

# Kloster Malgarten Sommer-Akademie 2024

Himmelfahrt 8.-12. Mai  
Sommer 28. Juli-4. August

Aus  
dem  
Vollen  
schöpfen

Holzbildhauerei Maria Breer-Dühnen  
Malerei Susanne Heitmann  
Steinbildhauerei Rolf Brüning

## Herzlich willkommen zur Sommer-Akademie 2024 ...aus dem Vollen schöpfen

Tauchen Sie an diesem historisch besonderen Ort – abseits des Alltags – ein in eine kreative Gemeinschaft und begeben Sie sich auf eine eigene künstlerische Entdeckungsreise. Werden Sie durch den kreativen Prozess sensibel für neue Wege und Sichtweisen. Und schöpfen Sie dann aus der Fülle ihres künstlerischen Schaffens Kraft und Begeisterung. Lassen Sie sich inspirieren, entdecken und experimentieren Sie ... schöpfen Sie aus dem Vollen!



**Kontakt**  
Maria Breer-Dühnen (Atelier hestia)  
Am Kloster 6  
49565 Bramsche - Malgarten  
Festnetz 0 54 68 - 93 92 32  
Mobil 01 70 - 1 75 10 77  
E-Mail maria@atelier-hestia.de

[www.atelier-hestia.de](http://www.atelier-hestia.de)  
[www.forum-kloster-malgarten.de](http://www.forum-kloster-malgarten.de)

## Allgemeine Informationen

- Die Ateliers arbeiten mit je einer qualifizierten Leitung unabhängig voneinander.
- Die **Materialkosten** werden im jeweiligen Atelier nach Verbrauch vor Ort bar abgerechnet. Eigene Materialien oder Werkzeuge können mitgebracht werden.
- Mittags gibt es eine warme Mahlzeit, die alle Teilnehmenden zusammen einnehmen. Näheres zur Organisation der Verpflegung finden Sie auf der Homepage.
- Übernachtung und Verpflegung sind **nicht** in der Gebühr enthalten und werden vor Ort bar bezahlt.

### Akademie I – Himmelfahrt 2024 8. Mai – 12. Mai 2024

- Sie entscheiden sich im Vorfeld für ein Atelier.
- Die **Kursgebühr beträgt für alle Ateliers 280,00€**.
- Eine Abschlusspräsentation aller entstandenen Arbeiten findet am **Sonntag, den 12. Mai um 13.00 Uhr** im historischen Kreuzgang statt. Freunde und Bekannte sind herzlich willkommen.

### Akademie II – Sommer 2024 28. Juli – 4. August 2024

- Sie entscheiden sich im Vorfeld für ein Atelier oder für den Besuch eines zweiten Ateliers ab Donnerstag. Änderung zu den Vorjahren: Das Atelier Holzbildhauerei kann nur über den gesamten Zeitraum gebucht werden!
- Die **Ateliergebühr beträgt 400,00 €** für die ganze Woche. Eine halbe Akademiewoche kostet **250,00 €** Workshop-Gebühr. Für einen Atelierwechsel werden 50,00 € zusätzlich berechnet.
- Am **Sonntag, den 4. August (11.00 Uhr)**, findet als Höhepunkt des künstlerischen Schaffens eine **öffentliche Präsentation** aller entstandenen Werke der Akademie-Woche statt, zu der Sie auch Freunde und Bekannte gerne einladen können.

## Holz-Bildhauen: „...ein Grundmotto ist die menschliche Aufrichtung - sichtbar in Stelen.“

### Maria Breer-Dühnen

Diplompädagogin; langjährige Tätigkeit in der Bildungsarbeit; diverse Fort- und Weiterbildungen; seit Jahrzehnten Arbeit mit künstlerischen Ausdrucksmitteln: Fotografie, keramische Skulpturen, Holzbildhauerei. Seit 2008 eigenes „Atelier hestia“ im Kloster Malgarten. Freischaffende Künstlerin, Workshop- und Seminaraktivität.



E-Mail: maria@atelier-hestia.de

Web: www.atelier-hestia.de

Holz ist eines der reizvollsten Naturmaterialien, das zum Bestaunen, Anfassen und Gestalten lockt. Wachstums- und Witterungsspuren machen jedes Stück Holz einzigartig. Was die ‚Künstlerin Natur‘ bereits als Formansatz bietet, zeigt sie uns besonders in sogenannten Spalthölzern, in den alten Weidepfählen oder vielfältig in anderen Holzstücken. Die Eigenwilligkeit des ausgewählten Werkstückes wird in die individuelle bildhauerische Gestaltung aufgenommen und zur eigenen Skulptur: Ob handschmeichlerisch glatt, mit sichtbarer Faserstruktur oder mit Arbeits Spuren. Der Winkelschleifer (schruppen, schleifen) und die Bohrmaschine (bürsten) kommen vorwiegend zum Einsatz.



## Stein-Bildhauen: „...Kein Stein ist zu hart, um nicht mit ihm ins Gespräch zu kommen.“

### Rolf Brüning

Ausbildung und Tätigkeit als Plakatmaler in Bremen und Berlin; 8 Jahre Aufenthalt in Süd- und Mittelamerika, anschl. Kunsttherapie-Studium in Ottersberg. Von 1978 – 2012 eigenes „Atelier im Kotten“ in Neuenkirchen/V. als Maler und Bildhauer in Kurstätigkeit und überregionalen Ausstellungen. Seit 2013 wohnhaft und künstlerisch tätig im „Atelier im Malgarten“.

E-Mail: mail@atelier-im-malgarten.de

Web: www.atelier-im-malgarten.de

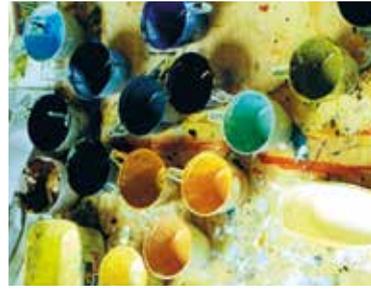
„Was will der Stein – was will ich?“  
Der sehr wetterfeste Ibbenbürener Sandstein (30-60 cm) regt durch seinen Bruchsteincharakter und seinen interessanten Maserungen zu abstraktem oder zu individuell-figurlichem Ausdruck an. Er ist kräftemäßig und ohne Vorkenntnisse gut zu bearbeiten. Der Speckstein in seiner relativen Weichheit überrascht nicht nur durch seine vielgestaltigen Formmöglichkeiten (Behauen, Raspeln, Schmirgeln, etc.), sondern zeigt in der Endphase seiner Bearbeitung auch eine ganz besondere, sanft glänzende Farbigkeit.



## Malerei: „...Farbe ist ein Element der Freude, der Heiterkeit!“

### Susanne Heitmann

Studium der freien Kunst und Literaturwissenschaften, Universität Osnabrück. Schwerpunkte Malerei und Grafik. Seit 2005 als freischaffende Künstlerin tätig. Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Dozentin für Malerei in der Erwachsenenbildung.



Mit Farben in einen kreativen Prozess eintauchen, Eindrücke oder eigene Skizzen künstlerisch umsetzen und die Arbeiten zu eigenen Werken reifen lassen. Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude an der Farbe haben – mit und ohne Vorkenntnisse. Anhand eigener Bildideen sollen verschiedene Techniken ausprobiert und dabei kompositorische Grundregeln erörtert werden. Sie haben die Möglichkeit Acryl-, Eitempera- und Ölfarben mit Pigmenten selber herzustellen und mit Materialien zu experimentieren. Freuen Sie sich auf eine intensive und farbige Woche.

E-Mail: susanneheitmann@gmx.net

Web: www.susanneheitmann.de

