

## Herzlich Willkommen zur Sommer-Akademie 2023

...aus dem Vollen schöpfen

„Vom Denken zum Sein,  
vom Wissen zum Fühlen,  
vom Abwesenden zum Präsenten,  
vom Spiel zur Wirklichkeit  
und von der Kunst zum Alltag.“  
(Ingrid Hentschel)

Tritt man durch den Torbogen auf das Klostergelände,  
verlässt man den alltäglichen Trubel und kann  
**die Zeit ein Stückchen anhalten:**  
**Für Ihren kreativen Urlaub!**

Teilen Sie mit anderen Ihre künstlerischen Ambitionen und Inspirationen und genießen gleichzeitig das Arbeiten an Ihren eigenen Werken. Gemeinsam essen, abends am Feuerkorb sitzen, Wein trinken, plaudern oder einfach für sich sein oder im nahegelegenen Naturbad schwimmen... und irgendwann rufen dann die alten Mauern zum Ausruhen und Schlafen.

### Verbinden Sie Ihren Urlaub mit Ihrer Kunst!

Das ehemalige Benediktinerinnenkloster Malgarten liegt im nördlichen Osnabrücker Land. Die Anlage ist heute in Privatbesitz und liebevoll restauriert. Der Charme dieser historischen Anlage macht Ihre kreative Zeit zu einem **Urlaub mit Nachwirkung!**

#### Kontakt

Maria Breer-Dühnen (Atelier hestia)  
Am Kloster 6  
49565 Bramsche - Malgarten  
Festnetz 054 68 - 93 92 32  
Mobil 01 70 - 175 1077

maria@atelier-hestia.de  
www.atelier-hestia.de  
www.forum-kloster-malgarten.de

## Sommer-Akademie 2023 ... aus dem Vollen schöpfen!

Tauchen Sie an diesem historisch besonderen Ort – abseits des Alltags – ein in eine kreative Gemeinschaft und begeben Sie sich auf eine eigene künstlerische Entdeckungsreise. Werden Sie durch den kreativen Prozess sensibel für neue Wege und Sichtweisen. Und schöpfen Sie dann aus der Fülle ihres künstlerischen Schaffens Kraft und Begeisterung. Lassen Sie sich inspirieren, entdecken und experimentieren Sie ... schöpfen Sie aus dem Vollen!

... aus dem Vollen schöpfen können Sie auch durch die Möglichkeit des Wechsels zur Halbzeit in die Ateliers Malerei oder Steinbildhauerei und haben dadurch die Chance einen neuen künstlerischen Ausdruck auszuprobieren. Die Arbeit in einem Atelier über den gesamten Zeitraum der Sommer-Akademie hingegen bringt die notwendige Muße, die eigene Kunst voran zu bringen und sich auf ein aufwändiges Objekt oder Thema zu fokussieren.

## Allgemeine Informationen:

- Sie entscheiden sich **im Vorfeld** für ein Atelier oder für den Besuch eines zweiten Ateliers ab Donnerstag. Änderung zu den Vorjahren: Das Atelier Holzbildhauerei kann nur über den gesamten Zeitraum gebucht werden!
- Die **Ateliergebühr beträgt 400,00 €** für die ganze Woche. Eine halbe Akademiewoche kostet **250,00 €** Workshop-Gebühr. Für einen Atelierwechsel werden 50,00 € zusätzlich berechnet.
- Die Ateliers arbeiten unabhängig voneinander, mit je einer qualifizierten Leitung.
- Die **Materialkosten** werden im jeweiligen Atelier nach Verbrauch vor Ort bar abgerechnet. Eigene Materialien oder Werkzeuge können mitgebracht werden.
- Die Mahlzeiten nehmen alle Ateliers zusammen ein, in Absprache mit den TeilnehmerInnen im Vorfeld. Mittags gibt es eine warme Mahlzeit. Näheres zur Organisation der Verpflegung finden Sie auf der Homepage.
- Übernachtung und Verpflegung sind **nicht** in der Gebühr enthalten und werden vor Ort bar bezahlt.
- Es gibt verschiedene Übernachtungskategorien (Zimmer -EZ/DZ- im Gästehaus oder im historischen Ambiente des Kloster-Konvent. Näheres auf der Homepage.
- Den **Anmeldebogen** und die AGBs finden Sie auf der Homepage zum Downloaden. Auf Wunsch kann er Ihnen auch zugesandt werden. Ein unterschriebenes Exemplar senden Sie bitte zur verbindlichen Anmeldung an die Kontaktadresse. **Ihre Verbindlichkeit** bestätigen Sie noch einmal durch die Überweisung von 200,00 € innerhalb von 14 Tagen nach Anmeldung. Erst dann wird Ihr Platz freigehalten.
- Am **Sonntag, den 06. August (11.00 Uhr)**, findet als Höhepunkt des künstlerischen Schaffens eine **öffentliche Präsentation** aller entstandenen Werke der Akademie-Woche statt, zu der Sie auch Freunde und Bekannte gerne einladen können.

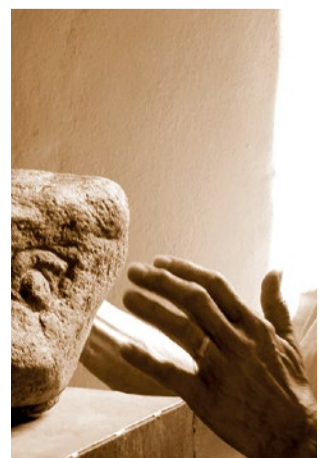
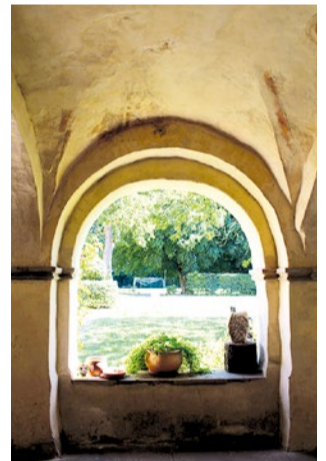
Auf eine lebendige kreativ-schöpferische Akademie-Zeit heißt das Team Sie herzlich Willkommen!

Kloster Malgarten  
Sommer-Akademie  
2023

30. Juli - 06. August

Aus  
dem  
Vollen  
schöpfen

Holzbildhauerei / Maria Breer-Dühnen  
Malerei / Susanne Heitmann  
Steinbildhauerei / Rolf Brüning





## Holz-Bildhauen: „...ein Grundmotto ist die menschliche Aufrichtung - sichtbar in Stelen.“

### Maria Breer-Dühnen

Diplompädagogin; langjährige Tätigkeit in der Bildungsarbeit; diverse Fort- und Weiterbildungen; seit Jahrzehnten Arbeit mit künstlerischen Ausdrucksmitteln: Fotografie, keramische Skulpturen, Holzbildhauerei. Seit 2008 eigenes „Atelier hestia“ im Kloster Malgarten. Freischaffende Künstlerin, Workshop- und Seminartätigkeit.



Mail:  
maria@atelier-hestia.de

Web:  
www.atelier-hestia.de



Holz ist eines der reizvollsten Naturmaterialien, das zum Bestaunen, Anfassen und Gestalten lockt. Wachstums- und Witterungsspuren machen jedes Stück Holz einzigartig. Was die ‚Künstlerin Natur‘ bereits als Formansatz bietet, zeigt sie uns besonders in sogen. Spaltheilzern, in den alten Weidepfählen oder vielfältig in anderen Holzstücken. Die Eigenwilligkeit des ausgewählten Werkstückes wird in die individuelle bildhauerische Gestaltung aufgenommen und zur eigenen Skulptur: Ob handschmeichlerisch glatt, mit sichtbarer Faserstruktur oder mit Arbeitsspuren. Der Winkelschleifer (schruppen, schleifen) und die Bohrmaschine (bürsten) kommen vorwiegend zum Einsatz.

## Stein-Bildhauen: „...Kein Stein ist zu hart, um nicht mit ihm ins Gespräch zu kommen.“

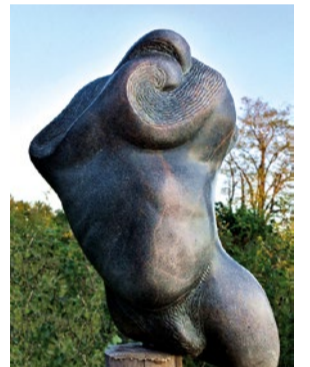
### Rolf Brüning

Ausbildung und Tätigkeit als Plakatmaler in Bremen und Berlin; 8 Jahre Aufenthalt in Süd- und Mittelamerika, anschl. Kunsttherapie-Studium in Ottersberg. Von 1978 – 2012 eigenes „Atelier im Kotten“ in Neuenkirchen/V. als Maler und Bildhauer in Kurstätigkeit und überregionalen Ausstellungen. Seit 2013 wohnhaft und künstlerisch tätig im „Atelier im Malgarten“.



„Was will der Stein – was will ich?“

Der sehr wetterfeste Ibbenbürener Sandstein (30-60 cm) regt durch seinen Bruchsteincharakter und seinen interessanten Maserungen zu abstraktem oder zu individuell - figürlichem Ausdruck an. Er ist kräftemäßig und ohne Vorkenntnisse gut zu bearbeiten. Der Speckstein in seiner relativen Weichheit überrascht nicht nur durch seine vielgestaltigen Formmöglichkeiten (Behauen, Raspeln, Schmiegeln, etc.), sondern zeigt in der Endphase seiner Bearbeitung auch eine ganz besondere, sanft glänzende Farbigkeit.



Mail:  
mail@atelier-im-malgarten.de

Web:  
www.atelier-im-malgarten.de

## Malerei: „...Farbe ist ein Element der Freude, der Heiterkeit!“

### Susanne Heitmann

Studium der freien Kunst und Literaturwissenschaften, Universität Osnabrück. Schwerpunkte Malerei und Grafik. Seit 2005 als freischaffende Künstlerin tätig. Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Dozentin für Malerei in der Erwachsenenbildung.



Mit Farben in einen kreativen Prozess eintauchen, Eindrücke oder eigene Skizzen künstlerisch umsetzen und die Arbeiten zu eigenen Werken reifen lassen. Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude an der Farbe haben und mit ihr neue Wege künstlerisch erkunden wollen – mit und ohne Vorkenntnisse. Anhand eigener Bildideen sollen verschiedene Techniken ausprobiert und dabei kompositorische Grundregeln erörtert werden. Sie haben die Möglichkeit Acryl-, Eitempera- und Ölfarben mit Pigmenten selber herzustellen und mit Materialien zu experimentieren. Freuen Sie sich auf eine intensive und farbige Woche.

Mail:  
susanneheitmann@gmx.net

Web:  
www.susanneheitmann.de

